IPAZIA IMMAGINEPENSIERO ONLUS
presenta

L'IMMAGINE DEL SUONO

a cura di Roberta Pugno

La musica attraversa le opere
Le immagini e i suoni si fondono
Il lavoro collettivo di Per Appiam
pone al suo centro tre parole

Immagine Sentire Suono

L'incontro ravvicinato
tra eventi e mostra
avvia un percorso
che trae origine dal sentire
alla ricerca di quell'*universale*,
matrice dell'arte,
che alla nascita
rende gli esseri umani tutti uguali

Antonio Di Micco

ORARIO
giovedì 17.00-21.00
venerdì sabato domenica 10.30-13.00/17.00-21.00

www.ipaziaimmaginepensiero.org

ufficio stampa Pierpaolo De Lauro Paolo Tosatti
perappiam@gmail.com

grafica Cristian Rossi
cristian.rossi@icloud.com

PARCO REGIONALE DELL'APPIA ANTICA

ASSOCIAZIONE IPAZIA IMMAGINEPENSIERO ONLUS

PER APPIAM '15

IV FESTIVAL INTERNAZIONALE D'ARTE

dal 4 al 20 settembre 2015

inaugurazione venerdì 4 settembre ore 18.00

pittura

Giovanni Carpentieri Stefania Di Filippo Simone Di Micco
Armando Pelliccioni Roberta Pugno

scultura

Paolo Camiz Orazio Cordischi Maurizio Gaudenzi

fotografia

Francesco Gentile Stefano Giorgi

OMAGGIO A RICCARDO MARCHETTI

oggetti in mosaico

Laboratorio Arti e mestieri Cooperativa Aletheia
Centro Diurno Arvalia Dipartimento di Salute Mentale ASL RMD Roma

EX CARTIERA LATINA SALA NAGASAWA via Appia Antica 42 ROMA

PER APPIAM *Eventi*
a cura di Lucia Ianniello

sabato 5 settembre ore 18.00
RIBELLULA
Maria Giuditta Santori *sanze, tampura, percussioni etniche*
Paolo Innarella *flauto traverso, sassofoni, flauti etnici*
Sentire. Come chi sa e rinasce al ritmo del tamburo
e vola sul respiro lungo di un flauto

domenica 6 settembre ore 18.00
TU CHE HAI CAPITO L'AMORE
Giorgio Panzera *musiche, testi, voce, chitarra* **Matteo Montaldi** *fisarmonica*
Andrea Mancini *sassofoni* **Stefano Battaglia** *contrabbasso*
Alessandro De Berti *chitarre* **Toni Avenoso** *batteria*
È la donna "che ha capito l'amore". È una sapienza antica
un senso delle cose... l'universo emotivo femminile

venerdì 11 settembre ore 11.00
TRA LE IMMAGINI
Gli artisti incontrano gli ospiti dei Centri di Salute Mentale

venerdì 11 settembre ore 18.00
INQUADRATURE
Luca Venitucci *fisarmonica e voce*
Un filo teso, ricco di memorie, si dipana
tra improvvisazioni e brani originali, dissonanze e intime armonie

sabato 12 settembre ore 18.00
A BASSA VOCE
Eleonora Aleotti *voce e flauto* **Stefano Marzolla** *contrabbasso*
musiche di A. Corelli, A. Scarlatti, W.A. Mozart
G.B. Pergolesi, S. Donaudy, J.S. Bach

domenica 13 settembre ore 11.30
LES GOÛTS-RÉÜNIS*
Gianluigi Durando **Giuseppe Pelura** *flauto traverso*
Adriano Ancarani *violoncello* **Francesca Bonessi** *clavicembalo*
musiche di J.S. Bach, J.J. Quantz, A. Vivaldi, N. Jommelli

domenica 13 settembre ore 18.00
OTHER COLORS
Andrea Mancini *sassofoni contralto e tenore*
Danielle Di Majo *sassofoni soprano e contralto*
Andrea Passini *contrabbasso* **Daniele Sechi** *batteria*
Tempo creativo che propone una dialettica nuova tra artisti e pubblico
la ricerca è nel rapporto, la dimensione è l'estemporaneità del jazz

venerdì 18 settembre ore 18.00
QUARTETTO D'ARCHI SAINT BON
Alessandra Castriota *1° violino* **Silvia Pulcioni** *2° violino*
Angelo Gentile *viola* **Guido Mascellini** *violoncello*
musiche di L. van Beethoven, F. Mendelssohn

sabato 19 settembre ore 17.00
PSICHE E ARTE
II Convegno sul rapporto tra arte e psichiatria
a cura di **Eva Gebhardt** e **Luca Giorgini** *psichiatri-psicoterapeuti*
con **Monica Catalano** *artista* **Domenico Fargnoli** *psichiatra-psicoterapeuta*
Alessandro Mazzetta *musicista, medico* **Antonio Marinelli** *traduttore editoriale*
Andrea Masini *psichiatra-psicoterapeuta, direttore de Il sogno della farfalla*

domenica 20 settembre ore 11.30
CONCERTO BAROCCO*
Orchestra Diletto Barocco e **Coro MuSa**
Giannantonio Ippolito *direttore* **Paolo Camiz** *direttore del coro*
"Roland" Tragédie mise en musique per soli, coro e orchestra
Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

domenica 20 settembre ore 18.00
LUNGO LA LINEA DEL SUONO
Lucia Ianniello *tromba e flicorno*
Vincenzo Vicaro *clarinetto e sassofono tenore*
Paolo Tombolesi *tastiere* **Riccardo di Fiandra** *basso elettrico*
Se al pensiero risponde il suono è per sancire una uguaglianza
sapere di non essere soli e sentirsi e riconoscersi

* a seguire aperitivo offerto da IPAZIA